

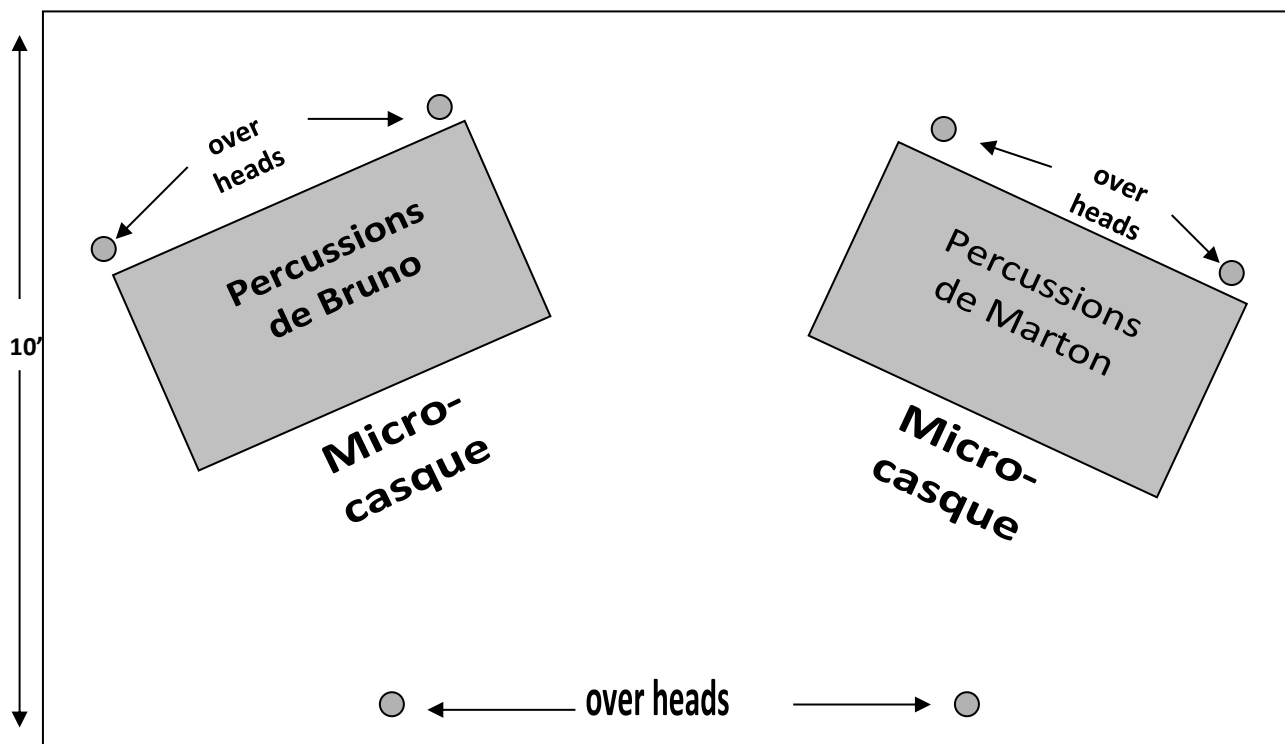


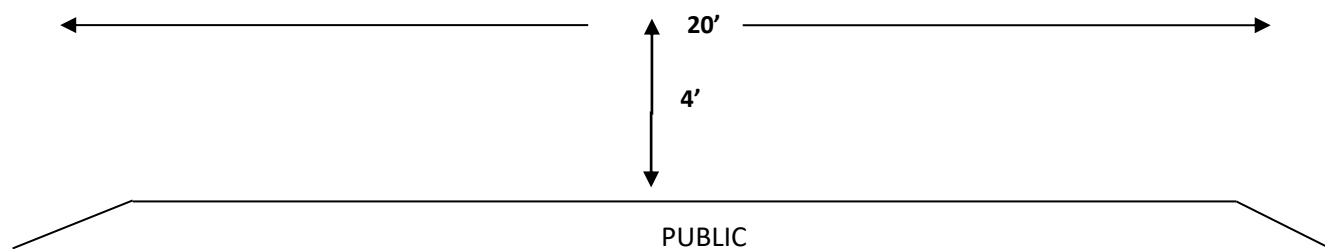
NOTE GÉNÉRALE	Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ACHETEUR. L'ACHETEUR s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et de respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'ACHETEUR ne pourrait fournir le matériel requis, il devra en faire part au PRODUCTEUR dans les plus brefs délais.
RENSEIGNEMENTS	Veuillez trouver l'illustration, l'extrait vidéo, le guide pédagogique et plus encore au lien suivant : https://www.jmcanada.ca/fr/concerts/rythmo-rigolo-2/diffuseurs/
ARTISTES	Marton Maderspach, percussion Bruno Roy, percussion
HEURE D'ARRIVÉE	Écoles : 75 minutes avant le concert / Salles de spectacle : 90 minutes avant le concert
MONTAGE	30 minutes (décor monté par les artistes)
DURÉE DU CONCERT	40 minutes
DÉMONTAGE	45 minutes (décor démonté par les artistes)
PERSONNEL FOURNI PAR L'ACHETEUR	L'acheteur doit fournir au moins 1 technicien. Ce dernier doit s'assurer que les équipements demandés dans le présent devis sont disponibles et fonctionnels et doit se tenir à la disposition des artistes pour le montage, le son et les éclairages, le spectacle, le démontage et le chargement de tous les équipements.
SCÈNE	Largeur : 22' Profondeur : 12' Hauteur : 8' Voir la plantation en page 2 - La scène doit être propre et libre de tout obstacle à l'arrivée des artistes. - S'il n'y a pas de scène, veuillez faire asseoir les enfants sur des petits matelas et non pas sur des chaises pour leur permettre de voir les actions au sol. - Réservez un espace de 4' entre l'espace scénique et le public.
ÉCLAIRAGE	Ce concert peut être joué à la lumière du jour ou sous un éclairage général, si la salle n'est pas équipée. Pour les salles équipées d'un système d'éclairage professionnel : Éclairage général de toute la surface, selon les dimensions précisées ci-haut. Note: éclairage de salle à 15% durant toute la durée du concert pour permettre aux musiciens de voir le public.
SONORISATION	Ce concert est joué sans amplification lorsque l'acoustique est favorable. Pour les grandes salles, églises et autres lieux nécessitant une amplification particulière : 2 micros-casques sans fil 2 moniteurs de scène pour le retour de son 2x haut parleurs pour le public 2 micros Condensateur Overhead pour les batteries 2 micros Condensateur Overhead pour la podorythmie (sur mini pieds) 8 câbles XLR Prestations extérieures : scène fermée, scène couverte ou chapiteau : 2 micros-casques sans fil 2 moniteurs de scène pour le retour de son 2x haut parleurs pour le public



	<p>2 micros Condensateur Overhead pour les batteries</p> <p>2 micros Condensateur Overhead pour la podorythmie (sur mini pieds)</p> <p>8 câbles XLR</p>
LOGES	<p>- 1 loge privée pouvant accommoder 2 personnes pour se changer</p> <p>- Important d'avoir un endroit fermé comme une classe, un bureau ou même salle de conférence.</p> <p>- 1 pichet d'eau avec des verres réutilisables</p> <p>Pour les diffuseurs seulement :</p> <p>-café , jus, crudités, barre collation pas trop sucrées, fruits.</p> <p>- Si le spectacle est sur l'heure du dîner, prévoir sandwich ou lunch froid.</p>
STATIONNEMENT	2 places de stationnement à proximité de la scène.
CONTACT	Artiste responsable : Bruno Roy: 514-951-3093 brunodrums@videotron.ca
NOTE	Il est strictement interdit d'enregistrer, de filmer ou de prendre des photos pendant le concert. Les artistes seront ravis de prendre du temps pour des photos après la représentation.

PLANTATION





SIGNATURE DES PARTIES

JM Canada

Date

Acheteur

Date