



# Jeunesse Musicales Canada

Devis technique

## LA RÉCRÉATION DE MOZART

NOTE GÉNÉRALE	<p>Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ACHETEUR. L'ACHETEUR s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et de respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'ACHETEUR ne pourrait fournir le matériel requis, il devra en faire part au PRODUCTEUR dans les plus brefs délais.</p>
RENSEIGNEMENTS	Veuillez trouver l'extrait vidéo, le guide pédagogique et plus encore au lien suivant : <a href="https://www.jmcanada.ca/fr/concerts/la-recreation-de-mozart-2/diffuseurs/">https://www.jmcanada.ca/fr/concerts/la-recreation-de-mozart-2/diffuseurs/</a>
ARTISTES	<b>Amélie Lamontagne, violon</b> <b>David Perreault, clarinette</b> <b>Amélie Fortin, piano</b>
HEURE D'ARRIVÉE	<b>Écoles</b> : 75 minutes avant le concert / <b>Salles de spectacle</b> : 90 minutes avant le concert
MONTAGE	45 minutes (décor monté par les artistes)
DURÉE DU CONCERT	55 minutes (ou 40 minutes pour la version destinée au 3 à 5 ans)
DÉMONTAGE	30 minutes (décor démonté par les artistes)
ÉQUIPEMENT FOURNI PAR L'ACHETEUR	<b>1 piano à queue</b> accordé la veille du concert Note : Une version modifiée de la mise en scène peut être présentée avec un <b>clavier électronique</b> . Ce clavier peut être fourni par les JMC, sur demande de l'acheteur. <b>L'adaptation de la mise en scène est malheureusement impossible avec un haut piano droit.</b>
PERSONNEL FOURNI PAR L'ACHETEUR	<b>L'acheteur doit fournir au moins 1 technicien.</b> Ce dernier doit s'assurer que les équipements demandés dans le présent devis sont disponibles et fonctionnels et doit se tenir à la disposition des artistes pour le montage, le son et les éclairages, le spectacle, le démontage et le chargement de tous les équipements.
SCÈNE	Largeur : 22' Profondeur : 12' Hauteur : 8' <b>Voir la plantation en page 2</b> - La scène doit être propre et libre de tout obstacle à l'arrivée des artistes. - S'il n'y a pas de scène, veuillez faire asseoir les enfants sur des petits matelas et non pas sur des chaises pour leur permettre de voir les actions au sol. - Réservez un espace de 4' entre l'espace scénique et le public.
ÉCLAIRAGE	<b>Ce concert peut être joué à la lumière du jour ou sous un éclairage général, si la salle n'est pas équipée.</b> <b>Pour les salles équipées d'un système d'éclairage professionnel :</b> Ambiance à créer : un salon, le jour. Éclairage général de toute la surface, selon les dimensions précisées ci-haut. <b>Note:</b> éclairage de salle à 15% durant toute la durée du concert pour permettre aux musiciens de voir le public.



# Jeunesses Musicales Canada

# Devis technique

# LA RÉCRÉATION DE MOZART

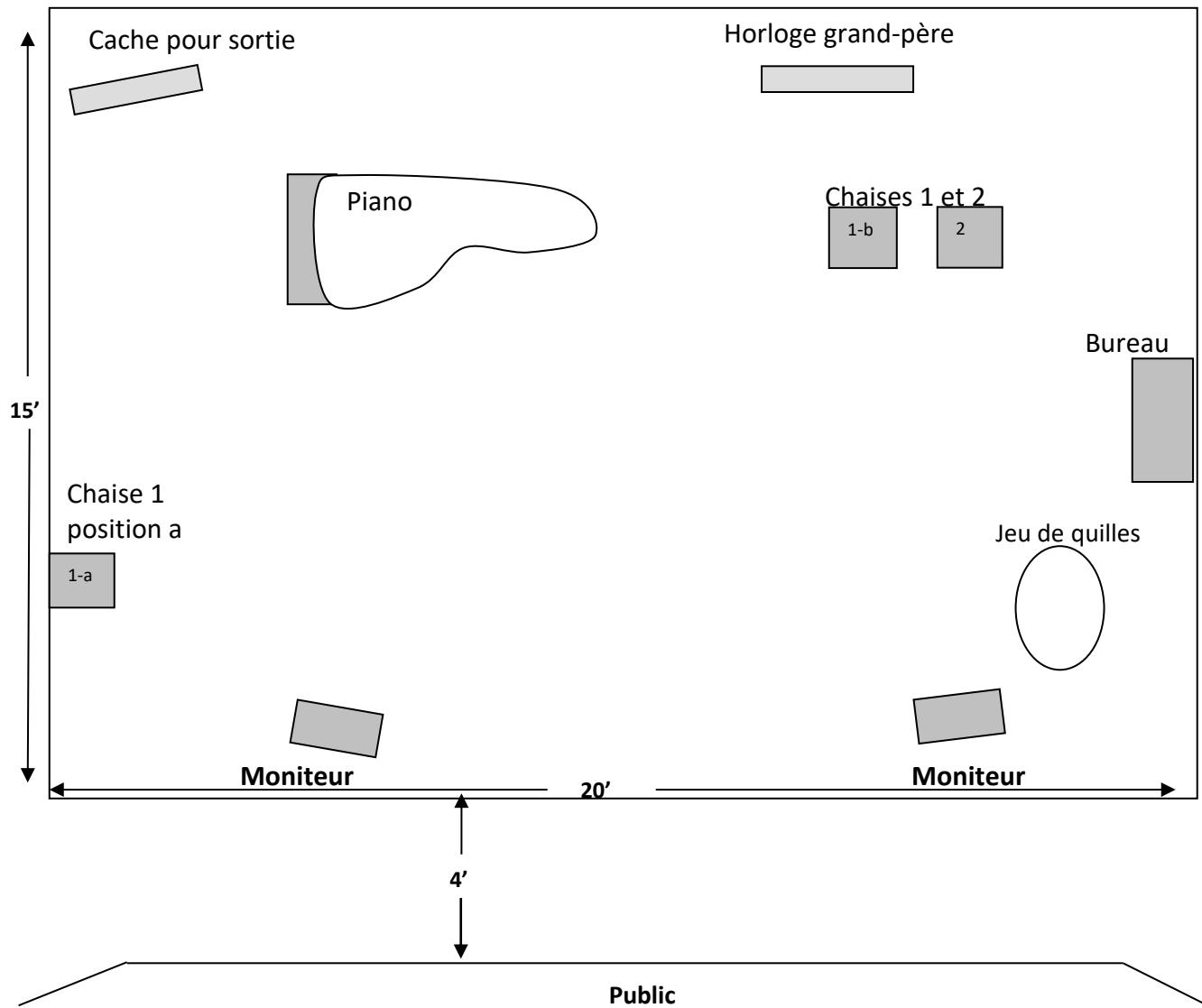
SONORISATION	<p><b>Ce concert est joué sans amplification lorsque l'acoustique est favorable.</b></p> <p>Prévoir le branchement d'un piano électrique, si la salle ne dispose pas d'un piano à queue.</p> <p>2 prises de courant (1 double) situées à maximum 25 pieds du centre de la scène.</p> <p><b>Pour les grandes salles, églises et autres lieux nécessitant une amplification particulière :</b></p> <p>3 Micro-casques sans fil + 1 Micro clip pour la clarinette <b>et/ou</b> 2 à 4 micros d'ambiance</p> <p>2 moniteurs (pour le retour de son) ;</p> <p>1 système de sonorisation adéquat pour la salle.</p> <p><b>Prestations extérieures (scène fermée)</b></p> <p>3 Micro-casques sans fil;</p> <p>1 Micro clip pour la clarinette;</p> <p>2 moniteurs (pour le retour de son) ;</p> <p>1 système de sonorisation adéquat pour la salle.</p>
LOGES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 loge privée pouvant accommoder 3 personnes pour se changer</li> <li>- Important d'avoir un endroit fermé comme une classe, un bureau ou même salle de conférence.</li> <li>- 1 pichet d'eau avec des verres réutilisables</li> </ul> <p><b>Pour les diffuseurs seulement :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nourriture dans la loge : <i>Collations</i> : noix, fruits, jus et café Lorsqu'un <i>repas</i> est fourni : boîtes à lunch avec sandwich, salade, dessert et boisson.</li> </ul>
STATIONNEMENT	1 place de stationnement à proximité de la scène.
CONTACT	<b>Artiste responsable : Amélie Fortin: 438-381-5440 ; amelie.fortin.piano@gmail.com</b>
NOTE	<b>Il est strictement interdit d'enregistrer, de filmer ou de prendre des photos pendant le concert. Les artistes seront ravis de prendre du temps pour des photos après la représentation.</b>
SIGNATURE DES PARTIES	
	JM Canada
	Date
	Acheteur
	Date



# Jeunesses Musicales Canada

Devis technique  
**LA RÉCRÉATION DE MOZART**

## PLANTATION



SIGNATURE DES PARTIES

JM Canada

Date

Acheteur

Date