

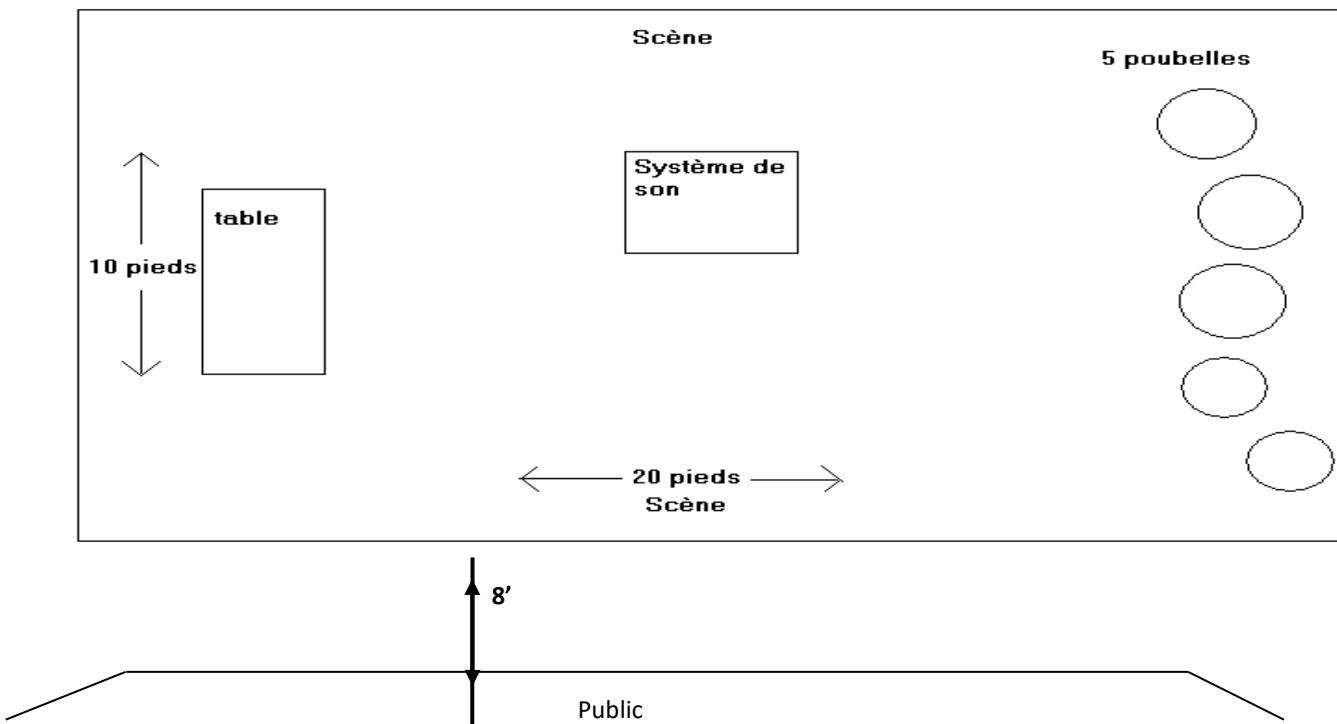


NOTE GÉNÉRALE	Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ACHETEUR. L'ACHETEUR s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et de respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'ACHETEUR ne pourrait fournir le matériel requis, il devra en faire part au PRODUCTEUR dans les plus brefs délais.
RENSEIGNEMENTS	Veuillez trouver l'illustration, l'extrait vidéo, le guide pédagogique et plus au lien suivant : https://www.jmcanada.ca/fr/concerts/lrexpedition-de-la-rythmobile-2/diffuseurs/
ARTISTES	Marton Maderspach, Bruno Roy, percussion
HEURE D'ARRIVÉE	Écoles : 75 minutes avant le concert / Salles de spectacle : 90 minutes avant le concert
MONTAGE	45 minutes (décor monté par les artistes)
DURÉE DU CONCERT	55 minutes (ou 40 minutes pour la version destinée aux 3 à 5 ans)
DÉMONTAGE	45 minutes (décor démonté par les artistes)
ÉQUIPEMENT FOURNI PAR L'ACHETEUR	Une prise électrique standard à une distance maximale de 25 pieds du centre de la scène Note : Un Système de son (p. a.) portatif sur roulettes est fourni par les artistes.
PERSONNEL FOURNI PAR L'ACHETEUR	L'acheteur doit fournir au moins 1 technicien. Ce dernier doit s'assurer que les équipements demandés dans le présent devis sont disponibles et fonctionnels et doit se tenir à la disposition des artistes pour le montage, le son et les éclairages, le spectacle, le démontage et le chargement de tous les équipements.
SCÈNE	Largeur : 22' Profondeur : 12' Hauteur : 8' Voir la plantation ci-après La scène doit être propre et libre de tout obstacle à l'arrivée des artistes. - S'il n'y a pas de scène, veuillez faire asseoir les enfants sur des petits matelas et non pas sur des chaises pour leur permettre de voir les actions au sol. - Réservez un espace de 8' entre l'espace scénique et le public.
ÉCLAIRAGE	Ce concert peut être joué à la lumière du jour ou sous un éclairage général, si la salle n'est pas équipée. Pour les salles équipées d'un système d'éclairage professionnel : plan d'éclairage complet sur demande. Note : éclairage de salle à 15% durant toute la durée du concert pour permettre aux musiciens de voir le public.
SONORISATION	Lorsque l'acoustique est favorable, les musiciens performent habituellement sans micro et s'occupent de l'amplification du système de son qui est sur scène. Pour les grandes salles, églises et autres lieux nécessitant une amplification particulière : - 2 micros-casques sans fil pour les musiciens - 4 micros over-head pour couvrir l'espace de la scène, 2 Micros-over head en avant-scène et un D.I. (Direct Box) Prestations extérieures : sous chapiteau seulement 2 micros-casques sans fil pour les musiciens - 4 micros over-head pour couvrir l'espace de la scène, 2 Micros-over head en avant-scène et un D.I. (Direct Box)
LOGE	1 Loge privée ou une grande loge pouvant accommoder 2 personnes 2 bouteilles d'eau ou 2 litres d'eau avec des verres Pour les diffuseurs seulement :



	<ul style="list-style-type: none">-café , jus, crudités, barre collation pas trop sucrées, fruits.- Si le spectacle est sur l'heure du dîner, prévoir sandwich ou lunch froid.
STATIONNEMENT	2 places de stationnement à proximité de la scène.
CONTACT	Musicien responsable : Bruno Roy 514-951-3093 (cell) ou brunodrums@videotron.ca
NOTE	Tout le matériel nécessaire sur scène est fourni par les artistes et/ou le producteur (à moins d'ajustement nécessaire au niveau de l'amplification) Il est strictement interdit d'enregistrer, de filmer ou de prendre des photos pendant le concert. Les artistes seront ravis de prendre du temps pour des photos après la représentation.

PLANTATION



SIGNATURE DES PARTIES

JM Canada

Date

Acheteur

Date