

CONCERTS

26
27



Jeunesses
Musicales
Canada



FANTAISIES D'ALTO

SCHUMANN, WAXMAN, FRANCK

VIOLA FANTASY

SCHUMANN, WAXMAN, FRANCK

DUO MAGNER-PION

Wilhelm Wagner, alto

Elisabeth Pion, piano

Vivez le charme d'un programme explorant la fantaisie et l'imaginaire au travers de transcriptions et d'œuvres variées pour alto. Du style romantique allemand de Schumann au charme français de la sonate de Franck, réimaginée pour alto et piano, en passant par des œuvres pour alto seul, ce programme met en vedette l'alto comme instrument virtuose et expressif, un des plus semblables à la voix humaine.

Be charmed by this exploration of fantasy and imagination through transcriptions and various works for the viola. From German Romanticism with Schumann's famous Fairytales to Franck's timeless sonata, reimagined for viola and piano, as well as for solo viola, this program features the viola as a virtuoso and expressive instrument, one that most resembles the human voice.

Un premier aperçu du répertoire* *A preview of at the repertoire**

Robert SCHUMANN (1810-1856)
Märchenbilder, Op. 113
I. *Nicht schnell*

César FRANCK (1822-1890)
Sonate pour piano et violon en la majeur FWV 8
I. *Allegretto ben Moderato*

Florence B. PRICE (1887-1953)
Elfentanz

* JMC se réservent le droit de modifier le répertoire sans préavis.
JMC reserve the right to modify the repertoire without prior notice.



Wilhelm Wagner, alto

Premier altiste en 111 ans à recevoir le Prix d'Europe en 2022, les engagements de Wilhelm en 2024-2025 incluent des récitals au Canada, aux États-Unis et en Pologne. Il a récemment été nommé professeur adjoint d'alto à la Butler School of Music de l'Université du Texas à Austin. Wilhelm est titulaire d'une maîtrise en interprétation en alto de l'Université de Yale dans la classe d'Ettore Causa. Auparavant, il a étudié avec André Roy et Natalia Kononova. Il a été nommé sur la liste des « 30 under 30 » de CBC Music en 2022.

Wilhelm a participé à de nombreux festivals d'été, dont Yellowbarn, le Gstaad Menuhin Festival et Kneisel Hall. Il est boursier de la Fondation Sylva Gelber. Il joue un alto Ryan Soltis, Nelson, 2023 et un archet Ouchard généreusement prêté par CANIMEX INC. de Drummondville (Québec), Canada.

The first violist in 111 years of the competition to be awarded the Prix d'Europe in 2022, Wilhelm's solo engagements in 2024-2025 include recitals and chamber music concerts in Canada, the United States and Europe. He was recently named Assistant Professor of Viola at UT Austin's Butler School of Music. He holds a master's degree in viola performance from Yale University in the Prof. Ettore Causa class. Previously, he studied with Prof. André Roy and Natalia Kononova. He was named to CBC Music's "30 under 30" list in 2022.

Wilhelm has appeared in many summer festivals, including Yellowbarn, Gstaad Menuhin Festival and Kneisel Hall. Wilhelm is a recipient of the Sylva Gelber Foundation award. He plays a Ryan Soltis, Nelson, 2023 viola and an Ouchard bow generously loaned by CANIMEX INC. of Drummondville (Quebec), Canada.

Contact

Erin Whittaker | 514 845-4108 | ewhittaker@jmcandada.ca
jmcandada.ca



Elisabeth Pion, piano

Artiste curieuse et innovatrice, la pianiste Élisabeth Pion mène une carrière imaginative de soliste et collaboratrice artistique. Moments-phare récents: sa nomination comme Révélation Radio-Canada 2024/2025, la sortie de son deuxième album avec ATMA Classique (une collaboration avec Mathieu Lussier & Arion Orchestre Baroque intitulée *Amadeus et l'Impératrice*), ainsi que l'obtention du 2ème prix de la Blanca Uribe International Piano Competition, de la bourse Pierre-Mantha de la Fondation Père-Lindsay, du prix Bita-Cattelan au Concours musical international de Montréal 2024, du Prix Rosalía de Castro au 2024 Vigo International Competition et du 3ème prix du 2023 Rio Piano Festival – Hommage à Nelson Freire, jouant avec l'Orquestra Sinfônica Brasileira. Son enregistrement du Concerto en sol majeur de Ravel avec l'OSTR et Alain Trudel paraîtra en 2025. Les intérêts marqués d'Élisabeth pour la littérature, l'écriture, la composition, la recherche de répertoire et le Tai Chi nourrissent sa pratique musicale.

*An enquiring and innovative artist, pianist Élisabeth Pion leads an imaginative career as a soloist & artistic collaborator. Recent highlights include her nomination as Révélation Radio-Canada 2024/2025, the release of her second album with ATMA Classique (a collaboration with Mathieu Lussier & Arion Orchestre Baroque titled *Amadeus et l'Impératrice*), as well as being awarded the 2nd prize of the 2024 Blanca Uribe International Piano Competition, the Pierre-Mantha Award from the Fondation Père-Lindsay, the Bita-Cattelan Philanthropic Engagement Award at the Concours musical international de Montréal 2024, the Rosalía de Castro Award at the 2024 Vigo International Piano Competition & the 3rd prize of the 2023 Rio Piano Festival – Tribute to Nelson Freire, performing with the Orquestra Sinfônica Brasileira. Her recording of Ravel Concerto in G major with the OSTR & Alain Trudel will be out in 2025. Élisabeth's strong interests in literature, writing, composition, repertoire research and Tai Chi nurture her musical practice.*

Contact

Erin Whittaker | 514 845-4108 | ewhittaker@jmcanada.ca
jmcanada.ca